

Кружок «Развивай-ка»

Срок реализации 4 года.

Возраст: 3-7 лет.

Педагог: Скрыльникова Ольга Леонидовна

Цель программы по развитию логического мышления.

1. Учить анализировать, планировать, комбинировать, рассуждать (развитие мыслительных способностей);
2. Развить речь ребёнку (т. к. требуется не только оценить ответ, но и обосновать свою оценку, высказать суждения).
3. Обучение детей операциям: анализа - синтеза, сравнения (с помощью палочек Кюизенера), отрицания (использованию частицы отрицания «не»), классификации, систематизации (используя круги Эйлера), ограничению, обобщению (с помощью блоков Дьенеша), умозаключению (решение логических задач), упорядоченности действий ориентировке в пространстве (с помощью игр головоломок «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра»).
4. Обучение решению логических задач.

Кружок «Заниматика»

Срок реализации 4 года.

Возраст: 3-7 лет.

Педагог: Скрыльникова Ольга Леонидовна

Цель программы по развитию логического мышления.

1. Учить анализировать, планировать, комбинировать, рассуждать (развитие мыслительных способностей);
2. Развить речь ребёнку (т. к. требуется не только оценить ответ, но и обосновать свою оценку, высказать суждения).
3. Обучение детей операциям: анализа - синтеза, сравнения (с помощью палочек Кюизенера), отрицания (использованию частицы отрицания «не»), классификации, систематизации (используя круги Эйлера), ограничению, обобщению (с помощью блоков Дьенеша), умозаключению (решение логических задач), упорядоченности действий ориентировке в пространстве (с помощью игр головоломок «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра»).
4. Обучение решению логических задач.

Кружок «Игралочка»

Срок реализации 4 года.

Возраст: 3-7 лет.

Педагог: Громова Светлана Сергеевна

Цель программы по развитию логического мышления.

1. Учить анализировать, планировать, комбинировать, рассуждать (развитие мыслительных способностей);
2. Развить речь ребёнку (т. к. требуется не только оценить ответ, но и обосновать свою оценку, высказать суждения).
3. Обучение детей операциям: анализа - синтеза, сравнения (с помощью палочек Кюизенера), отрицания (использованию частицы отрицания «не»), классификации, систематизации (используя круги Эйлера), ограничению, обобщению (с помощью блоков Дьенеша), умозаключению (решение логических задач), упорядоченности действий ориентировке в пространстве (с помощью игр головоломок «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра»).
4. Обучение решению логических задач.

Кружок «Речевик»

Срок реализации 4 года.

Возраст: 3-7 лет.

Педагог: Гильманова Лилия Геннадьевна

Цель программы по подготовке к обучению грамоте.

- 1.Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения.
- 2.Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, активизировать употребление образных слов, сравнений, эпитетов, точных глаголов;
- 3.Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих, побуждать к участию в коллективном разговоре, аргументируя ответ;
- 4.Развивать умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, используя схемы Т.А. Ткаченко, мнемотаблицы, картинки- подсказки Л.Е.Белоусовой, ТРИЗ - эмпатия;
- 5.Развивать умение сочинять небольшие сказки, используя метод ТРИЗ и буквенные сказки;
- 6.Развивать умение составлять рассказ по картине, используя цветные символы, методику В.К. Воробьевой «картографическая схема», ориентировочные схемы.

Кружок «Звуковичок»

Срок реализации 4 года.

Возраст: 3-7 лет.

Педагог: Скрыльникова Ольга Леонидовна

Цель программы по подготовке к обучению грамоте.

- 1.Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения.
- 2.Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, активизировать употребление образных слов, сравнений, эпитетов, точных глаголов;
- 3.Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих, побуждать к участию в коллективном разговоре, аргументируя ответ;
- 4.Развивать умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, используя схемы Т.А. Ткаченко, мнемотаблицы, картинки- подсказки Л.Е.Белоусовой, ТРИЗ - эмпатия;
- 5.Развивать умение сочинять небольшие сказки, используя метод ТРИЗ и буквенные сказки;
- 6.Развивать умение составлять рассказ по картине, используя цветные символы, методику В.К. Воробьёвой «картографическая схема», ориентировочные схемы.

Кружок «Грамотейка»

Срок реализации 2 года.

Возраст: 5-7 лет.

Педагог: Вильданова Чулпан Габтразакровна

Цель программы по подготовке к обучению грамоте.

по методике «Кубики Зайцева Н. А.» и грамоте детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), с учетом современных требований ФГОС ДО. Программа вызывает живой интерес у детей и хорошо воспринимается, т.к. задачи обучения родному языку состоят в том, чтобы развивать речь у детей, фонематический слух, обучить детей первоначальному чтению, подготовить руку и глаз к письму, воспитывать интерес к детской книге и любить ее. Дети путешествуют с разными героями по стране звуков и слов в страну азбуки. Они помогают Опе, Липе, Незнайке, Словознайкину отгадывать кроссворды, ребусы, словесные примеры. На примере наглядного материала, игровых упражнений, игр, инсценировок педагог обращает внимание на развитие слухового и артикуляционного аппарата, творческого воображения и фантазии, образной памяти и творческого мышления. Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в чтение и письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения по методике «Кубики Зайцева». Привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Особенностью программы является использование технологии Н.А.Зайцева для обучения детей дошкольного возраста, цель, которой – предупреждение ошибок в чтении.

Кружок «Шахматы»

Срок реализации 2 года.

Возраст: 5-7 лет.

Педагог: Натенадзе Этери Гумаровна

Цель программы Создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Форма организации учебного занятия: кружковое.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- турниры
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы : Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Структура занятия:

1. Мотивация детей

2. Основная часть занятия

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику.

3. Физкультминутка;

4. Индивидуальная работа детей Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

7. Подведение итога. Оценка детьми своей деятельности. Анализ деятельности детей педагогом.

Кружок «Юный художник»

Срок реализации 2 года.

Возраст: 5-7 лет.

Педагог дополнительного образования: Максимова Людмила Николаевна

Цель программы по обучению детей изобразительной деятельности

Развитие художественных знаний, умений и навыков ребенка, развитие творческих способностей, позволяющих ему само реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Передача и накопление эстетического опыта, положительного отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка.
2. Передача и приумножение опыта, самореализация личности.
3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «Языку изобразительного искусства»
4. Пополнение знаний с учетом возрастных особенностей детей в области изобразительного искусства, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре.

Придерживаясь требований ФГОС программа направлена на:

-Охрану и укрепление психического здоровья детей, эмоционального благополучия. Развитие эмоционально - целостного восприятия произведений изобразительного искусства, мира природы.

-Обеспечение уважения к индивидуальности каждого ребенка, его право быть не похожим на других. Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития.

-Создание условий, стимулирующих развитию творческого мышления, воображения, фантазии и детского творчества.

Данная вариативная программа несет в своей основе авторскую программу Копцевой Т.А. программу по обучению детей изобразительной деятельности внесены изменения в соответствии с ФГОС

Кружок «Детский фитнес» для детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года.

Возраст: 5-7 лет.

Педагог: Блинова Наталья Александровна

Цель: Всестороннее развитие личности дошкольника средствами игрового стретчинга, ритмической гимнастики, логоритмических и кинезиологических упражнений.

Задачи:

1. Укрепление здоровья

- Формировать правильную осанку
- Содействовать профилактике плоскостопия
- Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников

- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость и координационные способности.
- Синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.
- Содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой

3. Развитие творческих способностей занимающихся:

- - развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор;
- - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Занятие включает в себя следующие элементы:

❖ Ритмическую гимнастику для развития чувства ритма и двигательных способностей

❖ Игровой стретчинг - оздоровительная методика, основанная на естественных растяжках, направлена на укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия

❖ Пальчиковая гимнастика для развитие тонких движений пальцев рук
Кинезиологические упражнения для развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности

❖ Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков

❖ Упражнения с шариком «Су-джок» для развития мелкой моторики рук
Игровой самомассаж для закаливания и оздоровления детского организма
Музыкальные подвижные игры для развития физических качеств.

Кружок «Вокал»

Срок реализации 3 года.

Возраст: 4-7 лет.

Педагог: Еремаева Ирина Брониславовна

Детский мюзикл, как определенный вид искусства и дополнительного образования в ДОУ является средством художественно-эстетического развития школьников. Союз музыки и театра, включающий в себя сценографию, костюмы, пластику, свет, постановку, актерскую игру и пение - далеко не полный перечень искусств, объединяющийся для "донесения музыкального содержания до юного зрителя-слушателя".

Мюзикл искусство коллективное. В основе учебного процесса – как профессиональное, так и духовное воспитание молодого актера: взаимное уважение, товарищество, расширение общего кругозора и культуры.

Задача педагога - научить детей художественной выразительности, "театральному" исполнению вокальных партий, музыкально-сценической интерпретации музыки. В этом заключается суть музыкально-постановочной деятельности педагога.

Новизна программы заключается в том, что после обобщения педагогического опыта практиков музыкального детского театра, изучения методики работы по различным направлениям, в данной программе предложена модель учебно-постановочного организма, функционирующего в содружестве педагогов ДОУ и родителей.

Форма мюзикла выбрана не случайно. Именно в таком музыкальном коллективе могут заниматься дети, имеющие хорошие вокальные данные, и дети, не обладающие таковыми.

Необходимым условием реализации данной учебной программы является организация мюзикла в ДОУ, на базе которого проводятся учебные занятия, происходит постановка и выпуск детских музыкальных спектаклей.

В репертуаре могут использоваться мюзиклы, водевили, детские музыкальные сказки, а также рок-оперы.

Программа развития вокальных способностей детей дошкольного возраста средствами мюзикла является превышающей основную образовательную программ ДОУ.

Учебная работа в детском мюзикле осуществляется в трех направлениях: а) музыкальном, б) театральном, в) танцевально-пластическом.

Музыкальное направление представляет собой вокально-хоровые занятия. Эти занятия предполагают постановку и развитие детского певческого голоса, формирование вокально-исполнительских умений, подготовку исполнительского вокального репертуара, разучивание и освоение вокальной партии сценического персонажа или ансамблевых эпизодов партитуры будущего музыкального спектакля.

Кружок «Вокал»

Срок реализации 3 года.

Возраст: 4-7 лет.

Педагог: Еремаева Ирина Брониславовна

Детский мюзикл, как определенный вид искусства и дополнительного образования в ДОУ является средством художественно-эстетического развития школьников. Союз музыки и театра, включающий в себя сценографию, костюмы, пластику, свет, постановку, актерскую игру и пение - далеко не полный перечень искусств, объединяющийся для "донесения музыкального содержания до юного зрителя-слушателя".

Мюзикл искусство коллективное. В основе учебного процесса – как профессиональное, так и духовное воспитание молодого актера: взаимное уважение, товарищество, расширение общего кругозора и культуры.

Задача педагога - научить детей художественной выразительности, "театральному" исполнению вокальных партий, музыкально-сценической интерпретации музыки. В этом заключается суть музыкально-постановочной деятельности педагога.

Новизна программы заключается в том, что после обобщения педагогического опыта практиков музыкального детского театра, изучения методики работы по различным направлениям, в данной программе предложена модель учебно-постановочного организма, функционирующего в содружестве педагогов ДОУ и родителей.

Форма мюзикла выбрана не случайно. Именно в таком музыкальном коллективе могут заниматься дети, имеющие хорошие вокальные данные, и дети, не обладающие таковыми.

Необходимым условием реализации данной учебной программы является организация мюзикла в ДОУ, на базе которого проводятся учебные занятия, происходит постановка и выпуск детских музыкальных спектаклей.

В репертуаре могут использоваться мюзиклы, водевили, детские музыкальные сказки, а также рок-оперы.

Программа развития вокальных способностей детей дошкольного возраста средствами мюзикла является превышающей основную образовательную программ ДОУ.

Учебная работа в детском мюзикле осуществляется в трех направлениях: а) музыкальном, б) театральном, в) танцевально-пластическом.

Музыкальное направление представляет собой вокально-хоровые занятия. Эти занятия предполагают постановку и развитие детского певческого голоса, формирование вокально-исполнительских умений, подготовку исполнительского вокального репертуара, разучивание и освоение вокальной партии сценического персонажа или ансамблевых эпизодов партитуры будущего музыкального спектакля.